

# التل تائر قومي و سياسي رفيع ترك بصمات واضحة في تاريخ الأردن

## الصفات العسكرية في شخصية وصفي وفكره كانت حاكمة وطاقية أثرت في كل تفاصيل حياته

الحكومات في سائر المحافل الدولية. على أن تكون هذه الاتصالات فورية ومرتبعة وفي الساعة الأخيرة. بل دائمة، وانتهاج سياسة توثيق العلاقات وكسب الصداقات، واستخدام مبدأ تبادل المصالح وتقديم المساعدات في هذا السبيل.

### تنبؤات عسكرية لوصفي

• وقبل أن أنهي حديثي عن هذا الجانب في تاريخ وجهه وفكر الشهيد وصفي التل، أجد من الصعوبة بمكان مقاومة رغبة داخلية ناتجة من حالة اندهاش أو انهيار تلخ علي في أن أنطلق لبعض تنبؤاته العسكرية للمستقبل. والحقبة هي أن من يتطلع كتابات وصفي، ومن يعرف آراءه ومواقفه حول شؤون السياسة والحرب؛ لابد سيدرك أنه كان بعيد النظر، وذا بصيرة ورؤيا ثاقبة. لقد توقع تطور أمور باتجاهات معينة كما توقع وقوع بعض الأحداث، أغلبها تحققت مع مرور الزمن وبعضها متروك للمستقبل. وهنا سأعرض لبعض النماذج:

حرب ١٩٦٧: كان يدرك بأن احتلال الضفة الغربية هو الهدف التالي لإسرائيل بعد قيامها عام ٤٨، وقد كتب عن هذا. وخلال المرحلة التي قادت إلى حرب ٦٧ عبر وصفي عن عدم ارتياحه لتطور الأحداث لأنه توقع الأسوأ. وما تواتر عن تحذير أصحاب القرار. وباختصار، كان يرى أننا غير مستعدين للحرب. وكان يدرك بأننا إذا تورطنا بحرب قبل أوانها، سنحصد الضفة الغربية والقدس وهما فعلاً ما حدث.

السلحاح النووي: في بحث حول الإستراتيجيات العسكرية، تم نشره في جريدة الحياة اللبنانية، في كانون الثاني عام ١٩٥٥، توصل وصفي إلى استنتاج أن التسابق في المجال النووي بين الشرق والغرب، قد وصل إلى حد الإنباع العلمي والعلمي، أي أن الطرفين أصبحا يمتلكان نفس الطاقة التدميرية. وأضاف: إنه طالما لا البشرية لا يمكن أن تقرر الانحياز، بالرغم من حتمية استمرار ظاهرة الحرب؛ لذا لابد من الوصول إلى معاهدة لتحريم استخدام الأسلحة النووية، أسوة بالفازات السامة التي استخدمت في الحرب الكونية الأولى، وتم تحريمها فيما بعد. وبالفعل، فقد توصلت القوى الكبرى إلى اتفاقية منع انتشار الأسلحة النووية في عام ١٩٦٨، أي عام ١٣ عامًا من توقعه.

الفرق المحفلة: في مقالة له بعنوان «عن الجولة الثانية: آراء في أسس السوق والتنمية»، نشرت في المجلة العسكرية الأردنية في آذار ١٩٥٦، وفي مرض إيداء رأيه بالتشكيل والتسليح لقواتنا؛ أكد التل على وجوب أخذ الضغوطات المقاتلة شكل الأرتال سريعة الحركة، الكثيفة في قوة نازها. على أن يغلب عليها من حيث عددها الاختصار في العدد، مع زيادة قوة نار الوحدة. وذكر تحديداً، أن أقرب تمثيل يستطيع تقديمه لتوضيح هذه النقطة، هو التشكيلات المعروفة بالفرق الآلية، شرط أن تطعم بقطع مدرعة تساند المشاة المحمولين. بعد مرور عشرين سنة على اقتراحه، وأثناء مرحلة إعادة تشكيل قواتنا المسلحة؛ تم في عام ١٩٧٦، اعتماد نظام الضفر الآلية والمدرعة، المعتمدة ذاتياً في قتالها، أو ما أصطلح على تسميته بالمحفلة.

القيادة العربية المشتركة: لم يؤمن وصفي، ومن خلال التجربة، بأن القيادات الموحدة التي تخرج إلى الوجود بمجرد إعلان الحرب قادرة على القيام بواجبها، وحتى بالقيادات العربية الموحدة، والتي وصفي والقيادات النظرية على التوقف. بل أراد قيادة فعلية ذات صفة تنبؤية واسعة وملزمة، وطالب بوجود أن يخرج التفكير بالقيادة الموحدة عن المفهوم التقليدي الخاطئ؛ بأنها قيادة تجمع جيوش دول منفصلة، ذات سيادات قائمة بنفسها. وأضاف: إن من العيب باستمرار بهذا التفكير الانصالي. ومن الواجب أن يحل مكانه اعتقاداً راسخ بأن البلدان العربية متممة لبعض من حيث إمكانياتها العسكرية. وباعتقاده أن هذا التفكير العسكري بالوحدة أساس أولى للقيادة الموحدة. وهو لا يستند على مبررات عاطفية. بل يفرضه منطق فني عسكري.

وهذا يعني أن الوحدة بمعناها القومي يجب ويؤكد أن الإدارة ركن من أركان الوحدة، ويجب أن يخطط لها بدهق متناهية، إذ لا يمكن خوض المعركة بدون وصول الإدارة إلى مكان المعركة وبالزمان الصحيح.

الرأي العام: كعسكري ودبلوماسي وسياسي ومتفقد، قدر وصفي أهمية كسب الرأي العام إلى جانب معركة التحرير التي تصورها؛ فالرأي العام الداخلي، يجب أن يكون متقنًا بمدالة القضية، وبأهداف المعركة. وهذا جزء أساسي من الخطة التي كرس لها جهده وقتها. أما الرأي العام الخارجي، فقد دعى وصفي العرب إلى التعلم من العدو في كيفية التعامل مع المؤسسات والجهود الدولية. بمعنى أن يتابع العرب المجهودات الدولية، دون نسيان أن الطريق للأهداف هو طريق السلاح، حتى لا تضعف في ودسات المعايير والإنجازات والأمال والسعة الدولية الحسنة. ويعترف وصفي بأن العرب متخلفون عن الصهباتية في مجال العمل السياسي. ولذلك دعى إلى وكافة المناضلين الإبطال، أقول: تنحني هاماتنا لإجلًا وتقديراً، وفخراً بما قدمتموه من أجل الأردن وفلسطين والمقدسات. فجزاكم الله خيرًا بنبأة في الأمة.

حين قال إن: «قيادة المعركة أهملت تماماً رصد العدو ومراقبته، ممّا جعله يتركز في تشكيلاته وخطوط شروعه بحرية تامة، مكنته فيما بعد من القيام بحركته بمفاجأة تامة أكسبته النصر».وكما نعلم فإن عنصر المفاجأة هو أحد المبادئ الثمانية الأساسية للقتال، والمفاجأة وحدها تعطي المفاجئ قوة إضافية تؤمن ثلاثة أرباع الجهد اللازم لكسب أي معركة.

الامن: يدرك كل عسكري جيد، ووصفي منهم، أهمية عامل الأمن للجيش والتشكيلات في السلم والحرب. وعادة ما تتخذ ترتيبات صرامة لمنع العدو من الحصول على معلومات عن الجيش؛ وتشكيلات وتسلحًا وخطمًا ونوايا. وتزداد أهمية الأمن في حالة الحرب. من ناحية أخرى، يقول وصفي في تحليله لأسباب هزيمة جيش الإنقاذ في أول معركة له وهي معركة الزرّاعة: «إن ما حدث هو أنه لم يبق إنسان في منطقة جنين لم يعرف في القتال وتقاضيه. وبالطبع تسربت هذه الأخبار نفسها للعدو».

وحدة القيادة: لا يخفى على أحد، أن من أهم أسباب هزائم العرب في كل حروبهم، هو افتقارهم لقيادة موحدة؛ ففي حالة جيش الإنقاذ تعددت القيادات، ما بين اللجنة السيراتية التابعة لجامعة الدول العربية وقائد عام قوات فلسطين المعين من اللجنة، والهيئة العربية العليا، إضافة لوجود قوات مستقلة لا تخضع بأمره أحد. وفي حالة الجيوش العربية حين دخولها

الحرب في عام ١٩٤٨، وبالرغم من وجود قيادة عامة برئاسة اللواء إسماعيل صفت؛ إلا أن الواقع هو أن كل جيش عربي كان مستقلاً بقيادته، ولم يتسق مع الجيوش المجاورة. وكنت وصفي بأنه نتيجة لانعدام القيادة الموحدة للجيش العربية، لم تنفذ الخطة العسكرية ولم يجر تنسيق حتى على توقيت العمليات العسكرية. وبالتالي، كانت الجيوش العربية وكان كل جيش منها يغزو فلسطين وحده؛ ممّا مكن العدو من استغلال هذا الوضع وإملاك الزمام المبادرة. وأكد وصفي في كتاباته إن القبول بيمبدأ تعدد القيادات إنكار لأبسط أسس الفن العسكري؛ لما في ذلك من بعثرة للجهد وتشويش وتضارب. وبمضيف: من أهم نقاط الضعف لدينا هي التجزئة وتعدد القيادات والإرادات. والحقبة، وصفي كان في منتهى الشجاعة والنصق حين لاحظ أن مخطط القيادة الموحدة التي اقترحتها جامعة الدول العربية، نتيجة لقرار مؤتمر القمة العربي الأول في عام ١٩٦٤، يدل على أنه لم يقصد بها أن تكون قيادة ولا أن تكون موحدة، ولا أن تخرج إلى حيز الوجود والفعالية أصلاً. ولهذا ظلت مستغل حبراً على ورق.

المعنويات: أدرك وصفي، وبالتمرين أهمية المعنويات في مواجهة العدو. وأقل بأن تعبئة القوى الروحية للشعب، لا تقل أهمية عن تعبئة القوى المادية، وأنه لابد لكل خطة تهدف إلى إنقاذ فلسطين من أخذ هذا الجانب ببإاغ الاهتمام؛ فنفسيّة الشعوب ومعنوياتها طالما كانت العامل الحاسم في مصائر المعارك. وبالتالي أكد معارك اليوم لا تقتصر على المقاتلين في الجبهات، بل تتناول في تأثيرها الجبهة الخلفية. فقد عرف بالتجربة، أن مندية دير ياسين الوحشية في عام ١٩٤٨ قد هزمت العرب نفسياً، بسبب القصور العربي عن فهم أهدافها، وفي تحسين الأضالي نفسياً. وفي المخطط الذي وضعه وصفي لفلسطين؛ دعى إلى تهبة العرب نفسياً للمعركة القادمة، ومعنى ذلك العمل على تخليق حالة تنم عن استعداد ذهني تام لكل تضحية في سبيل الجاني بباغ الاهتمام؛ وبالتفصيل، طالب بوضع خطة محكمة للدعوة والتشهير تتناول المؤسسات التربوية كافة، ووسائل الإعلام والأندية والمساجد... وتجديد الطاقات السنائية، اعتماداً على ركائز الدين والتراث والتاريخ والإيمان بالحق والعدل. على أنه لم يقب عن بال وصفي، كعسكري، أن أكثر ما يعمل على رفع معنويات الجنود والوحدات هو الإنجاز وتحقيق النصر في الميدان.

الإدارة: في بحثه المعنون حقائق المعركة، بين وصفي أن القيادة ليست فقط إستراتيجية وتكتيك؛ فهذه يعتمدان في الأساس على ما يصطلح عليه عسكرياً بالدفاع، باستثناءات قليلة. وقد كان محقاً في رأيه. والحقبة هي أن كل الجيوش العربية، بعد الهزيمة الأولى، لجأت إلى الدفاع المستكين، بانتظار هجمات قوات العدو التي كانت تناور وتهاجم بكل قواتها في موقع تهرم فيه القوات المقاتلة ثم تنتقل إلى موقع آخر.

قابلية الحركة: فنانة من وصفي بأهمية القدرة على المناورة؛ فقد حلل أسباب ضعف القدرة على المناورة لدى الجيوش العربية في حرب ٤٨، مبيّناً أن ضعف القيادة وقلة التدريب، عنت أن طاقته العقلية المدزبة ضعيفة. وضعف الطاقة العقلية المدزبة بين الضباط عنى عدم القدرة على المناورة الناجحة. وعندما تقدمت القدرة على المناورة؛ فمعنى ذلك الخوف من المعارك المكشوفة التي تعتمد بالدرجة الأولى على المناورة. ونتيجة لهذا العجز؛ فقد قدمت الجيوش العربية زمام المبادرة، وتجمدت الجيوش في حرب مستكنة. وفي بحثه الآخر حول تطور المفاضلة بين الدفاع والهجوم؛ أسهب في شرح الفكر العسكري الألماني ومدرسة (البلنكرزجيج)، والتي اعتمدت أساساً على مزايا الدروع؛ واعتمدت الهجوم الخاطف وسرعة إجراء المناورة؛ ممّا يوحي بإعجابها بها.

المفاجأة: أمن وصفي بأن المزاميم يملك زمام المبادرة، وبالتالي يملك زمام المباعثة في الزمان والمكان، والقدرة على حشد القوة في أي مكان يريد المهاجم توجيه الضربة منه. وأكد هذا المعنى في بحثه حول فشل معركة (مشمار هاعيميك)

أن وصفي اعتمد على كتابة المذكرات والرسائل إلى كبار المسؤولين، يحلل فيها الأوضاع؛ ويقترح فيها الحلول. وبشكل خاص، كان يكتب إلى جلالة الملك حين يكون خارج الحكومة. هذه كلها دلائل على حماسه منقطع النظير تجاه قضايا الأردن والقضايا العربية.

الإخلاص: أن مجمل سيرة وصفي وعمله الذؤوب بدون كلل، بإنجازاته العديدة في المجالات المختلفة، وفي كل المواقع التي عمل بها وصولاً إلى رئاسة الحكومة؛ تدل على إخلاصه الكبير والعميق لبلده ولقضايا أمته العربية وعلى أذلة القضية الفلسطينية. ولا أدل على ذلك من قول المغفور له الملك حسين، في مساء يوم إنستشهاد: «عاش وصفي جندياً مندوراً لخدمة بلده وأمته؛ وكافح بشرف وجولة من أجلها. وقضى كجندي باسل فيما هو ماض بالقتاح في سبيلهما برجولة وشرف». هذه شهادة حق؛ إذ أن وصفي أعطى عمره للأردن.

### وصفي ومبادئ الحرب

• من يقرأ بتعمّن أبحاث وصفي التل وكتاباته ومحاضراته حول القضية الفلسطينية؛ أسباب هزائمنا العسكرية، وأساليب الاستعداد للمعركة والتحرير، يجد، بدون شك، إنه انطلق من فهم عميق لمبادئ الحرب كونها حصيلّة تجارب الآخرين. وأسارع هنا بإيجاز ما قاله أو آمن به حول مبادئ الحرب.

الحشد: كان إدراك وصفي وإيمانه بأهمية وضروورة حشد القوة، بالمعنى الواسع: الحشد الاستراتيجي؛ أي حشد قوة المجتمع وتحضير الأمة للحرب. وبالمنعنى الضيق والعسكري؛ حشد القوات الكافية لمواجهة المشروع الصهيوني. وعملياً، تبنى وصفي برامج وخطط، ونفذ بعضها، بهدف حشد قوى المجتمع العسكرية. فهو الذي قال بأن الحشد العسكري أسسه حشد مادي وعدالة اجتماعية واقتصادية. وبالمعنى الفني العسكري؛ فقد وجه اللوم للعرب لعدم بذلهم جهداً محضيتي الحشد للقوات الكافية رغم توفرها. فقد عزى هزيمة جيش الإنقاذ إلى هذا السبب وجادل بأن عذر قلة الجنود غير صحيح؛ كما إنه أوضح بشكل جلي أن سبب هزيمة الجيوش العربية هو عدم عديمه إمكانياتهم ودفعها للمعركة لأسباب عديدة. لقد لخص وصفي بدقة رأيه في أهمية مبدأ الحشد، في محاضراته بالجامعة الأردنية عام ١٩٧٠ حين قال:

«يجب أن ينفي هذا الفهم - فهم كل ومنطق الحرب - عن تفكيرنا وتخطيطنا كل الآمال والأوهام الشاعرية، بأنه يمكن خوض المعركة دون حشد شامل محسوب دقيق فعلي، أو خوض المعركة بقوى أو إعداد أو إمكانيات لم يوصلها اللوجستيك إلى مكان المعركة وزمانها».

إلى مكان القصد (الهدف): لعل أوضح دليل على إيمانه وفتانته بأهمية المحافظة على الهدف، هو ما ورد في خطه العمل التي وضعها عام ١٩٧١، مع فريق من وزرائه. ورد تحت بند ملامح خطة العمل، أولاً: عنوان خطة العمل: المعركة، ما يلي «ما يلزم للمعركة بنفذ وبيتيق ويزيد. وما يلزم يزول ويخفف. هذا هو عنوان الخطة أو الفصيل لكل جهد تفصيلي أو عام، داخلي أو خارجي، تنظيمي أو تنفيذي، سواء ما اختص من بتصرفات الدولة أو المواطنين، حتى الشخصية، أو على الصعيد الميداني العسكري؛ ففي بحثه حول جيش الإنقاذ، وفي تحليله لمعركة (مشمار هاعيميك)، ذكر أن أول الأخطاء التي حدثت في المعركة هو إعطاء الأمر بوقف هجوم القطعات المتعددة بحجة مفاضات التسليم. وفي تفسيره لهذا الخطأ العسكري، أكد أنه لا يجوز عسكرياً وقف اندفاع قطعات مهاجمة، بينما كانت الأسباب، وإنه ليس لتوقف الهجوم في هذه المعركة أي مبرر لأن الجيش فقد المبادرة نهائياً، واضطر لتركز دفاعي أفضده الحركة والمرونة.

العمل التعرضي: إنحاز وصفي دوماً للعمل التعرضي على حساب العمل الدفاعي. وفي قتاله في الجليل قاد معارك تقدم وهجوم، ولم يستكن في الدفاع، إذ كان يقوم بعمليات تعرضية محلية. وسين كتب عن أسباب الهزيمة في حرب ١٩٤٨، انتقد بشده لجوء قوات الدول العربية عموماً إلى الدفاع، باستثناءات قليلة. وقد كان محقاً في رأيه. والحقبة هي أن كل الجيوش العربية، بعد الهزيمة الأولى، لجأت إلى الدفاع المستكين، بانتظار هجمات قوات العدو التي كانت تناور وتهاجم بكل قواتها في موقع تهرم فيه القوات المقاتلة ثم تنتقل إلى موقع آخر.

قابلية الحركة: فنانة من وصفي بأهمية القدرة على المناورة؛ فقد حلل أسباب ضعف القدرة على المناورة لدى الجيوش العربية في حرب ٤٨، مبيّناً أن ضعف القيادة وقلة التدريب، عنت أن طاقته العقلية المدزبة ضعيفة. وضعف الطاقة العقلية المدزبة بين الضباط عنى عدم القدرة على المناورة الناجحة. وعندما تقدمت القدرة على المناورة؛ فمعنى ذلك الخوف من المعارك المكشوفة التي تعتمد بالدرجة الأولى على المناورة. ونتيجة لهذا العجز؛ فقد قدمت الجيوش العربية زمام المبادرة، وتجمدت الجيوش في حرب مستكنة. وفي بحثه الآخر حول تطور المفاضلة بين الدفاع والهجوم؛ أسهب في شرح الفكر العسكري الألماني ومدرسة (البلنكرزجيج)، والتي اعتمدت أساساً على مزايا الدروع؛ واعتمدت الهجوم الخاطف وسرعة إجراء المناورة؛ ممّا يوحي بإعجابها بها.

المفاجأة: أمن وصفي بأن المزاميم يملك زمام المبادرة، وبالتالي يملك زمام المباعثة في الزمان والمكان، والقدرة على حشد القوة في أي مكان يريد المهاجم توجيه الضربة منه. وأكد هذا المعنى في بحثه حول فشل معركة (مشمار هاعيميك)

الخطأ التماس الإيجابيات في تقليد أساليب كانت صالحة في معارك معينة. وعليه، فلا بد أن يكون أسلوب معرركنا جديداً ومبتكراً ومبدعاً. كما ولاحظ أن القادة الصغار في جيش العدو يتدربون على ممارسة الإبداع الذاتي. ويتم إعطاؤهم قدر من الحرية في اتخاذ القرار حسب التطورات الميدانية، على العكس من الجيوش العربية. لقد ظهرت صفة الإبداع الذاتي لدى وصفي بصورة جلية، في الكثير من الإنجازات النوعية أثناء توليه مواقع المسؤولية المختلفة، والأمل على ذلك كثيرة، ولعل أهمها: تطوير أداء الإذاعة الأردنية، إضفاء الطابع الأردني على الأغاني، قانون خدمة العلم، تجربة معسكرات الحسين للعمل والبناء، وتجربة غرس الأشجار المثمرة والحرجية.

### المعرفة

كان وصفي شغوفا بالمطالعة طوال حياته. ولعل دراسته للعلوم والفلسفة عبرت عن ميوله وعكست طريقة تفكيره. ومع ذلك، كانت مطالعاته تشمل سير البطولات

والله، والسياسة والفلسفة والتاريخ العسكري. وهناك العديد من الأدلة من أحداث ووقائع تثبت أنه كان يتطلع كل ما هو حديث، حيث كان يناقش ويتبادل الكتب الحديثة مع بعض قادة الفدائيين ومع بعض ضباط الجيش المثقفين. والأهم أنه روي أن وصفي كان ينوي تأليف كتاب حول مبادئ الحرب ونظرياتها.

الزناهة والإستقامة: عاش وصفي فقيراً ومات فقيراً، رغم وجوده في مواقع تهيء لمن يريد استغلالها شروعة كبيرة. روى أنه كان زملاء معلوا معه في ضريبة الدخل، إنه كان دائماً في حالة عوز، وكان يستدين ثمن علبه السجائر. وقد ازداد إعجابهم به عندما عرفوا بأنه يساعد آخرين محتاجين من راتبه. قال عنه زميل آخر: «كانت نظافة يده فوق حد التصور، بينما كان المجال أمامه واسعاً للأثرءاء». ليس هذا بحسب، بل إنه قام بشراء الأرض التي بنى عليها بيته غرب صوبيل بالتقسيم لمدة عشر سنوات، ويساعده زوجته. وإجمالاً، توفي وعليه دين يقارب ٩٤ ألف دينار معظمها لمؤسسة الإقراض الزراعي أنفقا على إنشاء مزرعته في منطقة الحلابات.

### الحزم والعدل

كثيرة هي المواقف التي تدل على صفتي الحزم والعدل عند وصفي، والتي تبعث شعور الثقة لدى من حوله، حين يرون أمامهم نموذجاً في الصمخ والثبات، سيما في المواقف الصعبة. بعد انتهاء مراسم تشييع الشهيد هزاع الجمالي، قال لومظفي الإذاعة: «قد فقدنا هزاع، ولكن الأردن ما يزال هو. وقد علينا أن لا نظهر أي نوع من التخائن».

وليكن شعارنا: إذا مات منا سيد قام آخر. إن خير ما نرد به الأضرار: أن نمضي في طريقنا بكل صلابة وثبات». وهناك موقف آخر يحمل دلالة الحزم، وذلك عند آزاد عمل دوام الدوائر الحكومية في فترتين، قبل الظهر وبعد، أسوة بالعديد من الدول المتقدمة، فاعترض بعض وزرائه بحجة التقدمية، فاعترضه عند وصفي، وقد أبدى لاهتمني كراهيتهم، إذا كان الشعب يستفيد من ذلك، وعندما أخرج من الوزارة أستطيع أن أفتح دكاناً. فردد وزير آخر، مازحاً، إنك لن تجد من يشتري منك. فضحك وصفي وقال هذا لا يهم. من جهة أخرى، فهناك الكثير من الوقائع التي يعزفها الكثيرون التي تدل على صفة العدالة عند وصفي، فهو لم يحاب شخصاً ليعين سفيراً، مؤكداً على حسن أخلاقه واستقامته. فما كان من وصفي أن فتح دكاناً، إذا كان فضلاً أميناً فيمكنك مصارحته.

لكننا لن نعنيه خبرات. وأكثر من ذلك، تم الاستثناء عن سفرات صديقه وصديق والده الدكتور صبحي أبو غنيمه في عهده، في قضية تتعلق بدمم قرارات الموسسية. وهذا لم يمنح ورفاهه. وفي موقف آخر، حين تشكلت لجنة في وزارة الخارجية لإعداد قوانينها، وكانت هي السبب المباشر في وضعه بالسجن وإبعاده بعد ذلك. وحماسه هو الذي كان الدافع وراء الكتابة حول ما يعتقد إلى كل مسؤولين، فعندما كان يعمل مستشاراً في السفارة الأردنية في ألمانيا، كتب على سبيل المثال إلى جمال عبد الناصر في عام ١٩٥٦، يرضع عليه الاستعداد للالتحاق في القطار ضد العدوان الثلاثي، وفي عام ١٩٥٨، كتب إلى فاضل الجمالي، وزير خارجية العراق حينذاك، يقترح جعل رسمال نجدة من المقاتلين إلى الجيائل رصماً للثوار، مبدياً استعداده للمشاركة بها. والحقبة،

### الجلد

كان التل، بشهادة كل من عرفه، يملك طاقة هائلة على العمل الذهني والبدني، كان يبدأ العمل في بعض الأحيان من الصباح الباكر حتى ساعة متأخرة من الليل، مكثفياً ما كان تيسر وهو يعمل بدون كلل، والأهم، إنه كان قادراً على العمل تحت الضغط. شهد المرحوم الشريف عبد الحميد شرق بل أن لديه طاقة كبيرة من صفاء الذهن، إذ قال: «إن وصفي كان يشترك في اجتماعات طويلة تعالج قضايا بغاية الأهمية، ثم ينتقل مباشرة إلى اجتماعات مجلس الوزراء، ويبدأ الدخول في قضايا أخرى، بصورة تبدو وكأنها تستمدح على كل اهتمامه».

الإبداع الذاتي: أمن وصفي بأهمية الإبداع لدى مخططي الحرب. ويرى بأن المعركة التي يبراد التخطيط لها لا يمكن أن تكون نسخة طبق الأصل عن معركة غيرها، لأن المعطيات تتغير. لذلك، من

القادة العرب، ونشوء حالة الاستقطاب بين أنظمة ثورية وأنظمة محافظة، وتجذر وتغول فكر القطرية في العالم العربي. في ذلك الوقت، بدأ التل بالتحول الفكري التدريجي، وأصبح أكثر تشدداً في ضرورة المحافظة على الأردن واستقراره؛ إيماناً منه بأن زعزعة الكيان الأردني هو مصلحة لإسرائيل. من جهة أخرى، ولكون وصفي ليس من النوع الذي يقبل التبعية أو السير مع التيار، فقد انبرى يتصدى لكل الزعامات التي تنتقد الأردن، فنانةً منه بأن الأردن يجب أن يكون حراً وسيد نفسه في اتخاذ القرارات وحسب فتاعته، ومؤكداً أن الأردن لم ولن يكون ظللاً لأحد. والواقع إنه توصل إلى فنانة، بعد تجربته الغنية، بأن الوطن العربي الكبير المنشود، كالبنيان، لا بد وأن يقوم على أعمدة أو روافع، وأن الواجب يقضي بأن نعمل على المحافظة على هذه الروافع وتقويتها في هذه المرحلة. وهكذا فإن الإيمان بالآردن والعمل من أجل بنائه ومنعته أصبح أولوية، إضافة لكونه أساس الإيمان بالوطن العربي الكبير.

### خواص القيادة لدى وصفي

• يكاد يجمع دارسو التاريخ العسكري، على ندرة امتلاك قائد ما، لجميع صفات القيادة. وعادة ما تكون هذه الخواص القيادية متفاوتة في درجة توفرها، ولكن قد تعوض نقاط الضعف في إحداها بنقاط قوة في صفة أخرى. وقد توفر لوصفي التل معظم خواص القيادة، وكما يلي:

### السلوك والمظهر

كان وصفي في مظهره وسلوكه، أقرب إلى عامة الشعب منه إلى النخب؛ فكان يرتدي الملابس العادية والعملية، ويتحدث باللغة المفهومة للجميع، ويستخدم أحياناً تعابير من الموروث الثقافي والاجتماعي الأردني، والتي كانت تلقى صدى إيجابياً من الأتلبية. وبالرغم من تقاطع وجهه الصارمة والعباسة، التي تعطي الانطباع بأنه رجل جاف ولا يعرف إلا الجد؛ فإن أصدقائه يجمعون على إنه كان ممتاً ويحمل مشاعر رقيقة. لكنه من ناحية أخرى كان يبدو صلباً في المواقف الصعبة والخطيرة، ولم يكن عاطفياً في أظهار مشاعره. وربما بسبب هذه التركيبة العصبية والالتزان والسوابد النفسية تفرقت له جاذبية كاريزما، قيادية خاصة توحى للآخرين بالثقة.

### الشجاعة

لعل صفة الشجاعة كانت الأكثر وضوحاً في شخصية وصفي التل. لقد امتلكت الشجاعة بنوعيهما الشجاعة المادية (البدنية) والشجاعة الأدبية. شجاعته في ميدان القتال؛ شهد له فيها زملاؤه، في معارك الجليل، والتي أصيب في أحد أعضائها، ولكنه تابع القتال، وهذه الشجاعة أظهرت كذلك في بعض المواقف في الميدان؛ حين اعتراض على أوامر قيادة جيش الإنقاذ بالانسحاب من الجليل إلى لبنان، وفي محاولاته المستميتة مع المسؤولين في سوريا ولبنان، لإجبارهم على الاشتياك مرة أخرى مع العدو، وفي جولة ثانية، وفي تحريضه لضباط فوجه للانتقال إلى نابلس واستنطاق القتال. أما الشجاعة الأدبية؛ فقد ميزت جميع مواقفه في الحياة. لقد كان يجاهر بمواقفه رغم معارضة الكثيرين الذين كانوا يسربون مع التيار. قد أتيد على سبيل المثال، دخول الأردن في حلف بغداد، ووقف كذلك ضد دخول الأردن حرب عام ٥٧، رغم المشاعر العامة الجارحة والأغلبية التي ترى العكس. وأخيراً، ألم تكن شجاعة وصفي المتمرزة بالكبرياء والتمكان، في التي جعلته، رغم التحذيرات الرسمية، يصمم على الذهاب إلى القاهرة للمشاركة في إجتماعات مجلس الدفاع العربي، وهي المشاركة التي انتهت بإستشهاده غيلة؟

الإعتماذ على النفس: كان وصفي شديد الثقة بالنفس. كان يجاهر بأرائه ويناقش بوضوح لا بل كان دوماً يبادر إلى ذلك، إذ كان له رأي في أي موقف؛ يشرح ويناقش ويحاور حول رأيه ليس فقط مع زملائه أو مرؤوسيه، بل حتى أمام رؤسائه. قال وصفي في مؤتمر صحفي في ١٩٧٧/١٩٧٠، حول المعركة عنوان الوجود الأردني: «إذا كنت شخصياً قد عانيت بعض الشيء في كل المراحل التي تشرفت فيها بحمل المسؤولية، فإنني فاقع بأن سبب تلك المعاناة، هو إصراري على التمسك بالوضوح في كل شيء؛ الوضوح في تفكيري وأفكاري، والوضوح في عملي وخطواتي. وهو إصرار، أحب أن أؤكد على تشييق فيه، وإيماني الذي لا حد له، بصحته وجدواه». إن هذا القول يوضح بدقة مدى ثقته بنفسه. وهو رأي، ليس أدل على ثقته بنفسه أنه كان أكثر رئيس حكومة فقد ندوات مفتوحة مع المواطنين حول مختلف المواضيع ومختلف القطاعات، أثبت خلا لها أنه محاور من طراز مميز.

كان التل، بشهادة كل من عرفه، يملك طاقة هائلة على العمل الذهني والبدني، كان يبدأ العمل في بعض الأحيان من الصباح الباكر حتى ساعة متأخرة من الليل، مكثفياً ما كان تيسر وهو يعمل بدون كلل، والأهم، إنه كان قادراً على العمل تحت الضغط. شهد المرحوم الشريف عبد الحميد شرق بل أن لديه طاقة كبيرة من صفاء الذهن، إذ قال: «إن وصفي كان يشترك في اجتماعات طويلة تعالج قضايا بغاية الأهمية، ثم ينتقل مباشرة إلى اجتماعات مجلس الوزراء، ويبدأ الدخول في قضايا أخرى، بصورة تبدو وكأنها تستمدح على كل اهتمامه».

الإبداع الذاتي: أمن وصفي بأهمية الإبداع لدى مخططي الحرب. ويرى بأن المعركة التي يبراد التخطيط لها لا يمكن أن تكون نسخة طبق الأصل عن معركة غيرها، لأن المعطيات تتغير. لذلك، من

هزيمة الجيوش العربية في حرب ١٩٤٨، هو فقدتها لزمام المبادرة مباشرة بعد دخول فلسطين، حين لجأت إلى وضعيات دفاعية ساكنة، بانتظار الهجمات المعادية، تاركاً للعدو حشد قواته باتجاه موقع معين، وهزيمته، ثم الانتقال بكامل القوة لمهاجمة موقع آخر. والحقبة، إنه كما كان وصفي مصيباً في تشخيصه لواقع الحال في حرب ١٩٤٨، كذلك فإن هزيمة ١٩٦٧ تعود إلى فقدان العرب جانب المبادرة. وعلى كل حال، فهو يرى إنه طالما إن الهدف من المعركة هو فرض الإرادة على الخصم؛ فإن أفضل وسيلة مباشرة هي تدمير قواته المسلحة. ولا يمكن فعل ذلك بدون المناورة التي تمنح المهاجم مرونة في الحركة، وقدرة على تركيز القوة في زمان ومكان من اختياره. وما يدعم تفكيره هذا، هو إطلاعه الواسع على الفكر العسكري، وبديل أبحاثه وكتاباته. فعلى سبيل المثال، وفي بحثه حول المفاضلة بين الدفاع والهجوم، يقول: إن ليس هناك عملياً معركة هجومية صرفة أو معركة دفاعية صرفة. لقد أجرى مفاضلة بين مدرسة ماجينو، خط ماجينو الدفاعي، ومدرسة ليدل هارت (الإنتراب غير المباشر؛ وكذلك بين مدرسة البلتزرغين الألمانية، التي إعتمدت على مزايا الدروع، والمدارس الحديثة «الدرع النووي». وخلص إلى الإستنتاج بأن أسس أساليب القتال لا تتبدل بإدخال أسلحه جديدة، وإنما تكيف على أساسها دون تغييرات جذرية. وعلى صعيد متصل، ناقش وصفي العمل على الخطوط الداخلية والخارجية ومزايا كل منها، في بداية الخمسينيات، على ضوء تجربة إسرائيل في العمل على الخطوط الداخلية في حروبها مع العرب. وفي ظني، إنه في ذلك الوقت، ربما كانت هناك قلة من العسكريين العرب ممن يدركون هذه المفاهيم.

حرب ١٩٦٧: توصل وصفي مبكراً إلى فنانة بأن إسرائيل لابد وأن تستهدف احتلال الضفة الغربية، لأسباب أولها استعمال المشروع الصهيوني وثانياً، لأهمية الضفة الغربية من ناحية عسكرية لإسرائيل كونها تحمض إسرائيل في العمل على الخطوط الداخلية في مواجهة الجبهات العربية، وقد كرز التل تحذيراته من الانحراز إلى معركة قبل أوانها ودون استعداد. كان يرى عدم دخول حرب ١٩٦٧، لأن العرب غير مستعدين للقتال، استناداً إلى القرار الذي توصلت إليه اللجنة العسكرية وقرار مؤتمر القمة العربي الثاني في الدار البيضاء عام ١٩٦٥. هذا القرار الذي أكد بأن الجيوش العربية لن تكون جاهزة قبل مرور ثلاث سنوات، لئتم خلا لها تسليح وتقوية الجيوش العربية. كان وصفي شجاعاً، ولم تحدهم ادعاءات الإعلام المؤثر وصيحات الحرب من الإذاعات العربية. هذا في الوقت الذي كان فيه أغلب الأردنيين يعتقدون بأن قوة «مصنوع عبد الناصر» المستعمرة وقدراتها الصاروخية المزعومة (الظافر والقاهر) قادرة على إلحاق الهزيمة بإسرائيل. ولم يكن وصفي بإبداء الخوف على ضياع المواقف الغربية والقدس، بل قل أفكاراً لئرد الخطر. فقد رأى إنه إذا كان لا بد من الحرب فلنواجبها بكل ما لدينا من إمكانيات، ولذا؛ اقترح خطة عامة لتطبيق حال تغير الموقف لصالح العدو، تقضي بالتراجع إلى القدس وحشد معظم القوات فيها، بحيث تصبح كالقوة؛ يتم خوض حرب الشوارع فيها والصلو إلى أن تقرر الأمم المتحدة وقف القتال. واقتراح أن يبدأ العمل فوراً بتكديس المظن والذخيرة، وفي فنانة أن تنفيذ هذه الخطة سيكون شيئاً بعد احتلال الضفة الغربية.

حرب العصابات والعمل الفدائي: في معركة قدمها وصفي إلى جلالة الملك حسين عام ١٩٦٩، بعنوان أهداف الإستراتيجية الإسرائيلية والخطة العربية المضادة لتصفية الوجود الإسرائيلي، وفي معرض اقتراحه بتحويل الجهد العسكري الأردني من حالة رد الفعل إلى وضع فاعل؛ اقترح التل بأن يصبح العمل الفدائي ركناً من أركان هذه الخطة، وأن ينظم وتنشأ له قيادة عليا، وأن يتم تزويده بالتخطيط والتدريب والمال والرجال والسلاح. ورأى أن يوجد جهده ضمن المجهود العسكري العام، ويتم تصعيد نشاطه وعصليته بحيث يصبح قادراً على التطور إلى مرحلة حرب العصابات. وإذا تم ذلك، سوف يؤثر العمل الفدائي على العدو وسيكون مضطراً لإعلان التعبئة العامة التي ستصبح عبئاً ثقلياً عليه. من ناحية أخرى، في الكلمة الأخيرة التي ألقاها وصفي التل في اجتماع مجلس الدفاع المشترك، الذي انعقد في جامعة الدول العربية في القاهرة، بتاريخ ١٩٧١/١١/٢٨، وتعبقياً على تقدير الموقف العسكري، تمهيداً لوضع خطة عسكرية عربية شاملة للمعركة. وعملية التشوير هذه تخصص المقاومة، وتحصننا جميعاً كعرب، وتخصنا بصورة كاملة كل دول مواجهة. فإذا وضنا خطة جيدة لذلك

وتتم تنفيذها؛ سيؤدي ذلك إلى الإخلال بتوازن العدو الداخلي في الأرض المحتلة، مما سيحقق نتائج يكون من شأنها تغير في تقدير الموقف العام وحجم القوات المطلوبة. وهما يكن، فلا يحتاج المرء إلى مزيد من الأدلة، لإثبات أن شخصاً بخلفية وصفي، ومقاتل ومفكر عسكري، لا بد أن يكون بالضرورة متقنًا بأهمية العمل على خطوط العدو. لقد أيد العمل الفدائي وكان حريصاً على إيوجه إلى محاربة العدو داخل الأرض المحتلة، وأن لا يتدخل العمل الفدائي في الحياة اليومية، للمواطنين، أو التدخل في إحيات وأجهزة الدولة.

الأردن أولوية: بالرغم من أن وصفي اعتنق فكر القومية العربية، وكان همه الدائم القضية القومية المركزية قضية فلسطين؛ إلا أنه حدث تحول لدى وصفي بعد هزيمة ١٩٤٨. بدأ يلاحظ تقاسم

حرب العصابات والعمل الفدائي: في معركة قدمها وصفي إلى جلالة الملك حسين عام ١٩٦٩، بعنوان أهداف الإستراتيجية الإسرائيلية والخطة العربية المضادة لتصفية الوجود الإسرائيلي، وفي معرض اقتراحه بتحويل الجهد العسكري الأردني من حالة رد الفعل إلى وضع فاعل؛ اقترح التل بأن يصبح العمل الفدائي ركناً من أركان هذه الخطة، وأن ينظم وتنشأ له قيادة عليا، وأن يتم تزويده بالتخطيط والتدريب والمال والرجال والسلاح. ورأى أن يوجد جهده ضمن المجهود العسكري العام، ويتم تصعيد نشاطه وعصليته بحيث يصبح قادراً على التطور إلى مرحلة حرب العصابات. وإذا تم ذلك، سوف يؤثر العمل الفدائي على العدو وسيكون مضطراً لإعلان التعبئة العامة التي ستصبح عبئاً ثقلياً عليه. من ناحية أخرى، في الكلمة الأخيرة التي ألقاها وصفي التل في اجتماع مجلس الدفاع المشترك، الذي انعقد في جامعة الدول العربية في القاهرة، بتاريخ ١٩٧١/١١/٢٨، وتعبقياً على تقدير الموقف العسكري، تمهيداً لوضع خطة عسكرية عربية شاملة للمعركة. وعملية التشوير هذه تخصص المقاومة، وتحصننا جميعاً كعرب، وتخصنا بصورة كاملة كل دول مواجهة. فإذا وضنا خطة جيدة لذلك

وتتم تنفيذها؛ سيؤدي ذلك إلى الإخلال بتوازن العدو الداخلي في الأرض المحتلة، مما سيحقق نتائج يكون من شأنها تغير في تقدير الموقف العام وحجم القوات المطلوبة. وهما يكن، فلا يحتاج المرء إلى مزيد من الأدلة، لإثبات أن شخصاً بخلفية وصفي، ومقاتل ومفكر عسكري، لا بد أن يكون بالضرورة متقنًا بأهمية العمل على خطوط العدو. لقد أيد العمل الفدائي وكان حريصاً على إيوجه إلى محاربة العدو داخل الأرض المحتلة، وأن لا يتدخل العمل الفدائي في الحياة اليومية، للمواطنين، أو التدخل في إحيات وأجهزة الدولة.

الأردن أولوية: بالرغم من أن وصفي اعتنق فكر القومية العربية، وكان همه الدائم القضية القومية المركزية قضية فلسطين؛ إلا أنه حدث تحول لدى وصفي بعد هزيمة ١٩٤٨. بدأ يلاحظ تقاسم